Registro 2-4323

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-4323

Nº de inventario
PCH-1079

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Gustavo Poblete, Pintor/a

Dimensiones
Alto 150 cm - Ancho 93 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Serie negra n°6, S.N-6-65

Descripción
Obra rectangular, orientación vertical. Composición abstracta. Se aprecia una franja central compuesta por figuras rectangulares blancas de diversos tamaños sobre fondo negro.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
1997

Historia de propiedad y uso

La obra estuvo en préstamo al MNBA desde el 28 de agosto de 2001 al 7 de junio 2005.

Historia del objeto

La obra original realizada en 1965 se destruyó luego de que se incendiara el taller del artista en 1996 y fue re-creada en 1997.
Exposiciones: "Poblete. Integración plástica. Retrospectiva 50 años" en el Museo Nacional de Bellas Artes del 2 de diciembre de 1999 al 31 de enero del 2000, "Destructuración tenso-dinámica de una forma dada" en el MAC Quinta Normal entre el 15 de junio al 24 del julio 2005.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

hijos de Gustavo Poblete representados por Elsa Poblete

Fecha de ingreso

2011-12-13

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-05-07
Nicole González Herrera, 2016-09-26