Registro 2-425

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-425

Nº de inventario
PCH-0550

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Benito Rebolledo Correa, Pintor/a

Dimensiones
Ancho 66 cm - Alto 53 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título
Al baño, Antes del baño, El niño taimado

Descripción
Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a mujer vista de tres cuartos, cargando un niño pequeño con su brazo derecho. La mujer tiene la cabeza hacia abajo, pelo oscuro recogido en un moño y lleva un vestido rosa. El niño regordete tiene el pelo castaño, las mejillas rosadas y esta semi envuelto por una tela blanca.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
La obra "produce una fuerte impresión de realidad y de vida. Es una vigororsa visión objetiva, cualidad que caracteriza la obra de este pintor; la madre lleva en sus brazos al hijo que se resiste a entrar al agua. Este grupo es un acorde a los colores cálidos y anaranjados de las figuras, en contraposición a los tonos fríos y azulados del mar que le sirve de fondo". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros

que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 141).

Contexto

Fecha de creación
1913

Historia de propiedad y uso
Perteneció previamente al señor Martín Figueroa, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

114.pdf

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

437.pdf

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

88.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso
1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-01-03
Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-25
Nicole González Herrera, 2015-04-16