



Registro 2-4115

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4115

Nº de inventario

PE-0590

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 123 cm - Ancho 173 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La huída a Egipto

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a figura femenina con un bebé en brazos, sentada sobre un burro. La acompaña un pastor con un bastón y un ángel que les indica el camino. En el borde izquierdo de la composición se distingue una vaca. De fondo paisaje con algunos arbustos y un cerro al lado izquierdo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla,

Santiago, 1896

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Monseñor Eyzaguirre

Fecha de ingreso

1875

Registradores

María Marchant , 2011-04-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-19

