



## Registro 2-4114

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4114

#### Nº de inventario

PE-0588

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura extranjera

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 66 cm - Ancho 50 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Cobre](#)

#### Título

La Virgen y San José visitando a Santa Isabel

#### Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a cinco personajes a la entrada de una casa. Una pareja mayor ubicada a la izquierda de la obra recibe a una mujer embarazada acompañada por una figura masculina con barba y tras ellos una mujer que sostiene una canasta sobre su cabeza. La mujer embarazada lleva un sombrero, el pelo recogido y viste túnica roja. La señora que la recibe lleva el cabello cubierto, viste túnica verde y un manto marrón, a los pies un perro pequeño. A la derecha de la imagen se distingue una columna y en segundo plano un arco de medio punto. Al fondo cielo despejado con grandes nubes.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Rueda, Hugo; Jiménez, Lily y Báez Rolando: Formas para recordar. Objetos e imágenes de devoción pp. 103, Museo Histórico Nacional- Dibam, Santiago, Chile, 2016

[879.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Eusebio Lillo

#### Fecha de ingreso

1910

### Registradores

María Marchant , 2011-04-01

