Registro 2-411

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-411

Nº de inventario
PCH-0360

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Alfredo Lobos

Dimensiones
Alto 77,5 cm - Ancho 82,1 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
El Generalife

Descripción
Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje de colores intensos. Vista de construcción en medio de un cerro. A la izquierda grupo de álamos y al centro un edificio blanco. Cielo despejado con la luna en el sector izquierdo.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
El Generalife es una villa con amplios jardines habitada por los reyes musulmanes de Granada como lugar de descanso, situado en la ciudad de Granada, España. La edificación es de Es de estilo árabe nazarí y, en la actualidad, es un importante centro turístico de la ciudad de Granada.

Contexto

Historia de propiedad y uso

Esta obra previamente pertenecía a la colección de Ricardo Montaner Bello, luego fue adquirida por Luis Álvarez Urquieta antes de pasar al Museo.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

114.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-04-06
Manuel Alvarado Cornejo, 2020-06-27
Manuel Alvarado Cornejo, 2021-04-12