Registro 2-4107

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-4107

Nº de inventario
PE-0587

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura extranjera

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Desconocido/a, Pintor/a

Dimensiones
Alto 25 cm - Ancho 20 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Cobre

Título
La conversión de Pablo, El apóstol Santiago

Descripción
Obra ovalada, orientación vertical. Composición con la línea del horizonte al centro de la imagen. En la sección superior se aprecia torso de figura masculina que surge entre nubes, la figura sostiene una cruz y esta rodeado por una especie de tela azul clara. En la sección inferior, primer plano, se distingue una figura masculina semi tendida , con capa roja y una espada, lo acompañan dos soldados musculosos y atrás tres figuras con escudos y lanzas. Al lado derecho, en segundo plano un hombre sostiene un caballo.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Fecha de creación
Siglo XVII

Gestión

Registradores
María Marchant , 2011-03-01