Registro 2-4097

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-4097

Nº de inventario
PE-0508

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura extranjera

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Desconocido/a, Pintor/a
Copia de Bartolomé Esteban Murillo

Dimensiones
Alto 163 cm - Ancho 113 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Título
Virgen con el niño

Descripción
Obra rectangular, orientación vertical. Retrato de figura femenina con un niño semi desnudo sentado en sus piernas. El cuerpo de la mujer se aprecia de medio perfil derecho y la cara de vista frontal, la retratada tiene el cabello recogido, viste una túnica roja y manto en tono amarillo. A la derecha de la composición, en segundo plano se aprecia representación que asemeja una columna en tonos café y con una hiedra en la parte superior. Fondo azul claro.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
"Madonna del latte" (ca.1675) de Juan Esteban Murillo

Contexto

Historia de propiedad y uso

Obra legada por Monseñor José Ignacio Víctor Eyzaguirre (1817-1875), perteneciente a la colección fundacional del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Fernando Guzmán y Marcela Drien : Monseñor José Ignacio Víctor Eyzaguirre: Mecenas, promotor cultural y coleccionista pp. 26-47 en Intus Legere, vol.13, nº2 , Universidad Adolfo Ibáñez , Santiago , 2019

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Monseñor Eyzaguirre

Fecha de ingreso

1880

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-19
Nicole González Herrera, 2015-08-04
Manuel Alvarado Cornejo, 2020-08-01