



## Registro 2-404

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-404

#### Nº de inventario

PCH-0089

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[José Caracci Caracci](#)

#### Dimensiones

Alto 71 cm - Ancho 56 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

#### Título

El labrador

#### Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Retrato de figura masculina de medio cuerpo, medio perfil derecho, con las manos apoyadas en un bastón. El retratado tiene barba cana, lleva una boina, camisa blanca, chaleco sin mangas.

Obra enmarcada.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

José Caracci ha sido considerado como el último gran representante y defensor de la pintura académica, incluso fue galardonado con el Premio Nacional de Arte en 1956, si bien era un pintor italiano, su profundo apego a la costumbres italianas y al marco iconográfico de zonas como Constitución, lo llevan a ser apodado como "Pintor del Maulé". Este acercamiento al imaginario rural chileno podría situarnos frente a una obra



que captura y recupera no sólo a un individuo específico de los campos chilenos, sino además el oficio del labrador y su profundo apego a la tierra. Así, aquel pintor extranjero formado en la Academia de Bellas Artes centra su motivo de estudio y su interés en la ruralidad, intentando representar el cansancio, la vejez y la humildad del trabajo artesanal.

---

## Contexto

### Fecha de creación

1910

### Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente a Darío Zañartú, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

### Estilo

Académico

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

#### Fecha de ingreso

1939-05-16

### Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-08-20

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-25

Nicole González Herrera, 2015-04-21

