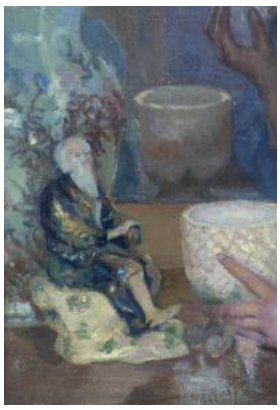

Registro 2-384

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-384

Nº de inventario
PCH-0409

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Elmina Moisan Moisan, Pintor/a

Dimensiones
Alto 67.4 cm - Ancho 77 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Norte

Título
La coqueta

Descripción
Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Composición en base a figura femenina de medio cuerpo apoyada en un tocador, viéndose al espejo. La retratada tiene el pelo castaño con una trenza, lleva vestimenta azul y sostiene una esponja con su mano derecha. A la izquierda se distingue un jarrón floreado y una figura tipo china. Enmarcada.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Elmina Moisan tiene apenas 19 años cuando pinta el cuadro 'La Coqueta'. Tres años después la obra gana la primera medalla en el Salón de Santiago en 1919, aquí se observan las características de su estilo e influencia de su maestro. El tratamiento del color y de las luces con el uso de ricos impastos (empastes) asemeja la técnica de

Álvarez de Sotomayor, mientras el tema y los motivos que aparecen en la escena evocan la iconografía de los impresionistas y postimpresionistas. La imagen representa a una joven niña frente al espejo de un tocador, tanto los objetos en el espacio íntimo de la representada como su vestimenta azul recuerdan los motivos asiáticos favoritos de los pintores franceses de la belle époque y su interés especial en el arte japonés. Especialmente interesante reconocer que Moisan pinta esta imagen siendo ella misma una adolescente entrando al mundo de adultos; así entonces, este cuadro sería su búsqueda e investigación de su propia sexualidad.

Contexto

Fecha de creación

1916

Historia del objeto

Esta obra obtuvo la primera medalla en el Salón de 1919.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

114.pdf

Museo Nacional de Bellas Artes: Salón 1919 pp. 68, Selecta, Santiago de Chile, 1919

701.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Otto Georgi F.

Fecha de ingreso

1954

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-11

Eva Cancino Fuentes, 2019-07-09
Manuel Alvarado Cornejo, 2023-06-27