Registro 2-3754

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-3754

Nº de inventario
DE-0224

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Dibujo

Objeto
Dibujo

Creador
Giorgio Bonola, Dibujante

Dimensiones
Alto 8.5 cm - Ancho 9 cm

Técnica / Material
Dibujo - Sanguina, Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Estudio para torso desnudo de mujer (anverso), Estudio para un torso femenino desnudo?

Descripción
Obra en orientación vertical. Composición monocromática en tonos rojizos, en base a figura femenina desnuda con el cabello suelto y ondulado.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Italia

Fecha de creación
Siglo XVII

Historia del objeto

Giorgio Bonola (Corconio 1657 – Milán 1700): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

sucesión de la familia Aldunate Morel

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2010-07-01
Nicole González Herrera, 2016-05-05
Carolina Barra López, 2017-08-04