Registro 2-3745

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-3745

Nº de inventario
DE-0033 - DE-0034

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Dibujo

Objeto
Dibujo

Creador
Atribuido a Giorgio Bonola, Dibujante

Dimensiones
Alto 28 cm - Ancho 25 cm

Técnica / Material
Dibujo - Carboncillo, Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Estudio de figura arrodillada (anverso) / Virgen con el niño (reverso), Santo arrodillado (anverso) Madonna con niño (reverso)

Descripción
Anverso: Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a vista de perfil derecho de figura masculina arrodillada, con un bastón en su mano derecha. Viste una túnica. Reverso: Retrato de figura femenina sonriente sosteniendo un bebé desnudo a su costado.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Atribuido a Giorgio Bonola (Corconio 1657 – Milán 1700): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

sucesión de la familia Aldunate Morel

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2010-07-01
Nicole González Herrera, 2016-05-05
Carolina Barra López, 2017-08-04