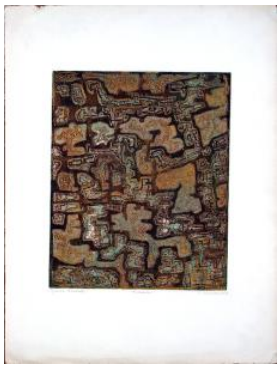

Registro 2-3673

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-3673

Nº de inventario
GE-0028

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
Françoise Bricaut, Grabador/a

Dimensiones
Alto 65 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material
Aguatinta - Tinta
Aguafuerte - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Erosión

Descripción
Obra rectangular, orientación vertical (dimensiones de la imagen 39,5 x 32,7 cm). Composición abstracta con formas irregulares en tonos verdes y amarillos, separadas por un margen café.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

1962

Historia del objeto

Este grabado fue creado en el Atelier 17 de Stanley William Hayter, en Paris. Es una prueba de artista.

Estilo

Abstracto

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Marta Faz (colección Hayter)

Fecha de ingreso

1964

Registradores

María Marchant , 2010-04-01
Natalia Keller , 2014-07-09