Registro 2-330

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-330

Nº de inventario
PCH-0353

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Aristodemo Lattanzi Borghini

Dimensiones
Alto 58 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Plaza De Yungay, Estudio. Plaza de Yungay (Franciscano con vara)

Descripción
Obra rectangular, orientación vertical. Torso masculino de medio perfil derecho con vestimenta café. El retratado sostiene una vara en las manos. Al fondo, sector derecho, se distingue un templo.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
La obra presenta en primer plano el retrato de un fraile franciscano, cabizbajo, sosteniendo una vara. De fondo se observa la Parroquia de San Saturnino, construida en 1844, aunque con una torre distinta de la que posee actualmente. Si bien San Saturnino es el patrono que protege a la ciudad de los temblores y terremotos, la misma iglesia no ha recibido tal protección pues actualmente se encuentra debilitada y cerrada los feligreses por no estar restaurada desde los terremotos que han afectado al país.

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente a Aristodemo Lattanzi, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-09-24
María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-11-24
Nicole González Herrera, 2015-04-13