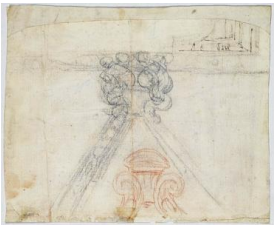

Registro 2-3191

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-3191

Nº de inventario
DE-0054

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Dibujo

Objeto
Dibujo

Creador
Desconocido/a

Dimensiones
Alto 20 cm - Ancho 25.5 cm

Técnica / Material
Dibujo - Papel, Sanguina

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
San Felipe Benicio cura al leproso (anverso) / Estudio de cornisa decorativa (reverso) , SAN FILIPPO BENIZI CURA EL LEPROSO (anverso) ESTUDIO DE CORNISA DECORADA (reverso)

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Anverso: Dibujo figurativo compuesto por una figura tendida en el suelo y otra que lo asiste. Al lado derecho hay un esbozo de figuras que observan la escena desde una construcción arquitectónica. Reverso: Estudio de dos cornisas.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Escuela de Carlo Maratti (Camerano 1625 – Roma 1713) Probablemente Niccolò Berrettoni (Macerata Feltria 1637 – Roma 1682) : El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01
Nicole González Herrera, 2016-05-05
Carolina Barra López, 2017-08-04