Registro 2-3180

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-3180

Nº de inventario
DE-0082

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Dibujo

Objeto
Dibujo

Creador
Luigi Pellegrino Scaramuccia, Dibujante

Dimensiones
Alto 13.5 cm - Ancho 25 cm

Técnica / Material
Dibujo - Papel, Sanguina, Tiza

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Estudio de un desnudo tendido, FIGURA DESNUDA TENDIDA

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo de parte central e inferior de una figura femenina desnuda, tendida sobre su costado derecho, no incluye cabeza ni pies.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Italia

Fecha de creación
Siglo XVII

Historia del objeto

Luigi Scaramuccia (Perugia 1616 – Milán 1680): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01
Nicole González Herrera, 2016-05-05
Carolina Barra López, 2017-08-04