Registro 2-3171

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-3171

Nº de inventario
DE-0011

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Dibujo

Objeto
Dibujo

Creador
Desconocido/a, Dibujante

Dimensiones
Alto 25 cm - Ancho 41 cm

Técnica / Material
Dibujo - Papel, Sanguina

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Academia

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo de figura masculina desnuda, sentada con piernas semi estiradas y apoyada en su brazo derecho.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Italia

Fecha de creación
Siglo XVII

Historia del objeto

Escuela Romana, Taller De Andrea Camassei (Bevagna 1602 – Roma 1649): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01
Nicole González Herrera, 2016-05-04
Carolina Barra López, 2017-08-04