



Registro 2-3168

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3168

Nº de inventario

DE-0117

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Andrea Sacchi, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 26.5 cm - Ancho 41 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Estudio de un desnudo masculino, ACADEMIA

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo monocromático en tonos rojizos que representa una figura masculina desnuda, de pie, de espalda a los espectadores y las espectadores con la cabeza agachada.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Andrea Sacchi (Roma 1599 - 1661): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

