Registro 2-3154

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-3154

Nº de inventario
DE-0072

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Dibujo

Objeto
Dibujo

Creador
Desconocido/a, Dibujante

Dimensiones
Alto 27 cm - Ancho 26 cm

Técnica / Material
Dibujo - Tinta, Carboncillo, Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
San Francisco o Santo Domingo

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo monocromático sobre papel gris azulado que representa una figura masculina de medio busto, perfil derecho.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Italia

Fecha de creación
Siglo XVII

Historia del objeto

Escuela Boloñesa (Siglo XVII): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01
Nicole González Herrera, 2016-05-05
Carolina Barra López, 2017-08-04