Registro 2-3130

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-3130

Nº de inventario
DE-0124

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Dibujo

Objeto
Dibujo

Creador
Bernardino Campi, Dibujante
Copia de Desconocido/a

Dimensiones
Alto 11 cm - Ancho 12 cm

Técnica / Material
Dibujo - Tinta, Sanguina, Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Cabeza de viejo barbudo y de joven calvo

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, policromático, que representa dos retratos masculinos. Uno es un anciano barbudo con la cabeza inclinada y el otro, de la derecha, un joven calvo de perfil.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Italia

Fecha de creación
Siglo XVI

Historia de propiedad y uso
Según Bernardino Campi (Reggio Emilia 1522 – 1595)

Historia del objeto
El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo
Renacimiento

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso
1956

Registradores
María Marchant , 2009-04-01
Nicole González Herrera, 2016-05-04
Carolina Barra López, 2017-08-02