Registro 2-3089

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-3089

Nº de inventario
PCH-1042

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Camilo Mori, Pintor/a

Dimensiones
Alto 50 cm - Ancho 61 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Composición (Formas)

Descripción
Obra de formato rectangular, orientación horizontal. Naturaleza muerta con jarrón café y botella azul verdoso en el centro. Al costado izquierdo una fruta roja y una amarilla, al costado derecho una fruta roja. Firma en el extremo inferior derecho.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
“Las nuevas opciones estéticas y las nuevas temáticas que protagonizaron su pintura: la ciudad que crece y progresa, la bohemia urbana, el diseño y la moda, las naturalezas muertas o la figura humana, superaron la mera imitación de la realidad visible, para ver de qué modo se apropiaba de un lenguaje con el que fundó su propio “alfabeto” de líneas, colores y planos cromáticos cargados de subjetividad. Fue la racionalidad plástica de la lección moderna que se alternó con la emoción poética del tema y su

ejecución. Mori se distanció de la academia chilena, dejó atrás el dato figurativo y el color local, para preferir la subjetividad y pureza cromática, la síntesis esquemática de la figura y la forma, para no caer en narrativas y análisis tediosos del mundo visual. La línea se convirtió en el territorio de la libertad expresiva, y el color buscó organizar el plano pictórico a partir de choques y vibraciones primarias, secundarias o terciarias". (Castillo, Ramón. Camilo Mori. Los Años Modernos. Santiago: Corporación Cultural de Las Condes, 2008. p.6.)

Contexto

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
1933

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Centenario. Colección Museo Nacional de Bellas Artes pp. 347, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Ricardo Mackellar

Fecha de ingreso
2008-11

Registradores
Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-16
Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-25
Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-25