



Registro 2-3063

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3063

Nº de inventario

GCH-0708

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Roberto Matta Matta, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 65.3 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Vitela \(papel\)](#)

Título

HOMÈRE (L'ÉAUTRE) 4

Descripción

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Líneas amarillas en el centro superior. Al centro figura negra con lente rectangular, figuras antropomorfas pequeñas en distintas posiciones. Formas de aspecto rocoso en tonos azul griseo en la parte inferior de la imagen. Fondo en tonos azul verdoso. Firmado por el artista en el margen inferior derecho.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

1975

Historia del objeto

Carpeta forrada incluye un total de 10 aguafuertes y un texto inédito de Roberto Matta.

Estilo

Surrealista

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

[543.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-16

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-25

