Registro 2-30

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-30

Nº de inventario
PCH-348

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Pedro Lira, Pintor/a

Dimensiones
Alto 111.6 cm - Ancho 151.2 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur/Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Chile

Título
El niño enfermo

Descripción
Obra rectangular en orientación horizontal. Composición al interior de una casa humilde con una mesa y una vela. Destacan, en primer plano, en el sector derecho de la obra, dos figuras femeninas sentadas. La figura femenina anciana de la izquierda sostiene un frasco y una taza mientras la figura femenina de la derecha tiene el pelo largo, una bufanda roja y cobija a un niño sobre su falda.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1902

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Yañez Silva, N.: El hombre y el artista. Pedro Lira pp. 16, Ministerio del Trabajo, Cuadernos de Cultura Obrera. Ediciones del Departamento de Extensión Cultural, Santiago de Chile, 1933

436.pdf

Sala La Capilla: Pedro Lira y su obra, Santiago de Chile, 1974-09

Ossa, Nena: Grandes maestros de la pintura chilena pp. 63, Fundación de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1989

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

librillo_la_muerte_y_otras_miserias_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión Bellas Artes

Fecha de ingreso

1905

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-02
Manuel Alvarado Cornejo, 2021-07-13
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-27