Registro 2-299

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-299

Nº de inventario
PCH-0777

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Henriette Petit Petit, Pintor/a

Dimensiones
Ancho 32 cm - Alto 41 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Madera, Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Isla de Maipo

Descripción
Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Composición en base a techos de construcciones con predominio de tonos negros, grises y verdes.
Marco delgado de aluminio.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
"Enriqueta Petit ha desarrollado en su obra plástica propósitos implícitos y expresados que configuran una poética. El proceso de simplificar, en la dirección de la síntesis y la abstracción, es una manifestación de dominio frente a los fenómenos. Así funcionan a su modo los modelos científicos. También la palabra se impone y organiza los hechos desde su eficacia conceptual. La obra de Enriqueta Petit muestra ese proceso. Al pintar omite detalles, reduce el dibujo a la construcción, a veces se basta en la

mención". (SCHULTZ, MARGARITA en Reactivando la memoria. Henriette Petit, MNBA, Santiago, 1997. pp 15)

Contexto

Historia del objeto
Mediados del S.XX

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Henriette Petit

Fecha de ingreso
1974

Registradores
Natalia Keller , 2015-01-12
Eva Cancino Fuentes, 2019-06-11
Eva Cancino Fuentes, 2019-07-09