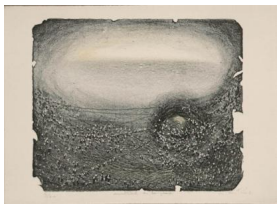

Registro 2-2861

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-2861

Nº de inventario
GCH-0607

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
Nemesio Antúnez Antúnez , Grabador/a

Dimensiones
Alto 24 cm - Ancho 29,5 cm

Técnica / Material
Litografía - Papel
Lápiz

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Multitud en la playa

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado abstracto, monocromático, compuesto por un ovalo claro en la zona superior y un segmento gris oscuro en los contornos y en toda la plana inferior. Se observan además indefinidas marcas de negro con blanco en dispersas por el espacio y en una especie de espiral, en la zona central derecha de la obra.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Fecha de creación

1989

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Patricia Velasco

Fecha de ingreso
2006

Registradores
Nicole González Herrera, 2015-11-27
Ximena Gallardo, 2018-11-06
Eva Cancino Fuentes, 2019-03-19