Registro 2-2770

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-2770

Nº de inventario
GCH-0598

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
José Perotti Perotti, Dibujante

Dimensiones
Alto 19.6 cm - Ancho 27.2 cm

Técnica / Material
Aguafuerte - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Sin Título (baile cueca)

Descripción
Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Grabado figurativo, monocromático que representa una escena costumbrista. En primer plano, tres personas bailando, entre ellas, al centro, se observa una mujer con pañuelo y delantal. El entorno se ve atiborrado de elementos como guirnaldas, mesas, arboles, sillas, etc. Todo con una línea suelta y rápida que representa movimiento.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
El grabado de Perotti representa un espacio festivo con personajes realizando movimientos en parejas. Por la mujer que eleva un pañuelo se reconoce como el baile tradicional chileno, la cueca.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Germán Perotti

Fecha de ingreso
2005

Registradores
Nicole González Herrera, 2017-06-16
Carolina Barra López, 2017-10-03
Ximena Gallardo Saint-Jean, 2017-11-15