



Registro 2-2744

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2744

Nº de inventario

F-0564

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Cecilia Vicuña](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 33 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Registro documental Salón de Otoño 1971

Descripción

Imágenes corresponden a mujer guardando hojas secas en una bolsa, hojas secas, cuatro personas de pie entre bolsas con hojas secas en una sala, vista general de instalación.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1971

Historia del objeto

Imágenes corresponden a registro documental de la instalación "Salón de Otoño" realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes en 1971.

Referencias documentales

Fundación Nemesio Antúnez; Allende, Matías; Castillo, Ramón; Cross, Amalia : Antúnez Centenario en Antúnez Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2019-04-20

[2.librilla_antunez_final.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Cecilia Vicuña

Fecha de ingreso

2007

Registradores

Marianne Wacquez , 2014-03-10

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-03-16

