Registro 2-2714

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-2714

Nº de inventario
ESC-0517

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Escultura

Objeto
Escultura

Creador
Gerardo Pulido, Artista (artista visual)

Dimensiones
Alto 240 cm - Ancho 120 cm - Profundidad 200 cm

Técnica / Material
Fotografía - Papel
Acrílico

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Sin Título, La Conquista del Pan

Descripción
Conjunto escultórico compuesto por una fotografía, unas migas de pan, una vitrina y un plinto blanco. Los componentes se organizan según la propuesta del artista. La fotografía representa un centro urbano con una escultura pública al centro bordeada por un jardín circular con faroles. En segundo plano hay tres edificios de color crema. La composición elaborada con migas de pan representa un interior de taller artístico con mesa, cámara fotográfica y focos.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Fecha de creación
2000

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Gerardo Pulido

Fecha de ingreso
2007-08-20

Registradores
Marcela Contreras Staeding, 2008-04-01
Nicole González Herrera, 2016-04-08
Eva Cancino Fuentes, 2021-08-04