Registro 2-2708

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-2708

Nº de inventario
PCH-1026

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Hernán Miranda Miranda, Artista (artista visual)

Dimensiones
Alto 165 cm - Ancho 660 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Lino
Esmaltado

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
H Miranda C 1992

Título
La realidad de las imágenes

Descripción
Composición rectangular, orientación horizontal. Políptico en base a cuatro paneles horizontales. De izquierda a derecha: representación en color verde de dos militares de épocas distintas, uno al frete y otro al fondo, sobre fondo blanco roto; avión en perspectiva, en negro, delineada en azul eléctrico, sobre fondo azul oscuro; repetición de bombas en tonos cálidos, sobre fondo en degradación de rojo a amarillo; representación de tres hombres caminando hacia el frente, al lado de un grupo de militares armados, en un paisaje; interior de una oficina en perspectiva, con una mujer en grisalla.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
La obra de Hernán Miranda reflexiona frente a los problemas históricos que marcaron finales del siglo XX, con ello configura una crítica al tema bélico y al contexto de poder durante los años 80s.

Contexto

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
1992

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Hernán Miranda Castillo

Fecha de ingreso
2007-08-20

Registradores
Nicole González Herrera, 2015-07-29
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-07-01
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-08-31