Registro 2-2435

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-2435

Nº de inventario
PE-0189

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Desconocido/a, Pintor/a

Dimensiones
Alto 40 cm - Ancho 38 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Labrando

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa policromática que representa una escena de exterior con dos caballos y un jinete. En primer plano un caballo marrón al costado de un hombre de pelo cano y sombrero, atrás les sigue un caballo blanco. La obra presenta una pincelada suelta y agitada.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Fecha de creación
Siglo XX

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

102.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso
1931-10-06

Registradores
Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2007-01-01
Nicole González Herrera, 2014-12-12