Registro 2-2300

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-2300

Nº de inventario
PE-0446

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura extranjera

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Desconocido/a

Dimensiones
Alto 65 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material
Pintura - Madera, Pintura al óleo

Título
San Francisco

Descripción
Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Composición en base a retrato de medio cuerpo, perfil izquierdo de figura masculina con las manos entrelazadas. El retratado tiene barba y lleva vestimenta marrón con capucha. Se distingue un crucifijo al lado izquierdo. Fondo oscuro. Marco dorado.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Historia del objeto
El donante de este cuadro lo atribuyó a Anton van Dyck.
Atribuido a Escuela Flamenca.

Referencias documentales

Catálogo del Museo de Bellas Artes de Santiago, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Carlos García Huidobro

Fecha de ingreso
1899

Registradores
María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-08-30