Registro 2-2293

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-2293

Nº de inventario
PE-0012

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Gaston Balande, Pintor/a

Dimensiones
Alto 45 cm - Ancho 55 cm

Técnica / Material
Pintura - Madera, Pintura al óleo

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Puente

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa policromática que representa una escena de exterior con un paisaje natural. Al centro de la obra se observa un puente con cuatro arcos de medio punto atravesando un río, al costado izquierdo de la obra árboles de gran altura frente a unas construcciones residenciales.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
El río Sena ha sido motivo iconográfico en diversos representaciones artísticas, es considerado Patrimonio de la Humanidad y cuenta con trece puentes en distintas zonas de Francia. Es muy probable que la obra de Balande represente uno de estos puentes.

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

102.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso
1931-10-06

Registradores
Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2005-01-01
Lorena Cordero, 2007-06-20
Nicole González Herrera, 2014-12-19