Registro 2-2185

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-2185

Nº de inventario
GCH-0526

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
Pilar Domínguez Fuenzalida, Grabador/a

Dimensiones
Alto 9.5 cm - Ancho 9 cm

Técnica / Material
Calcografía mixta - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Tarde Sofocante, Pomerigio Affoso

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado abstracto, monocromático compuesto por líneas de color verde-azulado en una especie de órbita o espiral. Fondo blanco.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Fecha de creación
1986

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Pilar Domínguez Fuenzalida

Fecha de ingreso
1997

Registradores
Nicole González Herrera, 2016-05-16