Registro 2-214

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-214

Nº de inventario
PCH-0417

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Ernesto Molina, Pintor/a

Dimensiones
Alto 55,5 cm - Ancho 69,2 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Costumbres italianas, Costumbre italiana

Descripción
Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano. Al lado izquierdo calle en perspectiva. Al lado derecho grupo de mujeres lavando junto a la calle. Al fondo construcciones en un cerro. Cielo azul claro. Predominio tonos claros.
Marco dorado con decoración fitomorfa.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Italia

Fecha de creación

ca. 1891

Historia del objeto

Fines del S. XIX

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo de los cuadros i esculturas adquiridas para el Museo de Bellas Artes, con posterioridad al 16 de setiembre de 1888 pp. 5, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1893-05-31

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Envío de pensionista

Procedencia

Ernesto Molina

Fecha de ingreso

ca. 1890

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-09
Manuel Alvarado Cornejo, 2021-04-13
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04