Registro 2-2108

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-2108

Nº de inventario
GCH-0452

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
Pilar Domínguez Fuenzalida, Grabador/a

Dimensiones
Alto 19 cm - Ancho 19 cm

Técnica / Material
Calcografía mixta - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Simón Bolivar

Descripción
Obra de formato cuadrado. Grabado figurativo, policromático, se representa un rostro masculino cuyo cuerpo adquiere la forma territorial de un mapa. Esta figura está representada en tonos rojizos mientras el fondo es oscuro.

Biografía
Simón Bolívar

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
El rostro de Simón Bolívar (1783-1830) se hace cuerpo en América Latina, como representación del pensamiento bolivariano que aspiraba a la unión de los pueblos hermanos como proyecto político.

Contexto

Lugar de creación

.

Fecha de creación

1977

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Pilar Domínguez

Fecha de ingreso

1997

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-04-29