Registro 2-205

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-205

Nº de inventario
PCH-665

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Alfredo Valenzuela Puelma, Pintor/a

Dimensiones
Alto 95 cm - Ancho 77,7 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Título
La sevillana, La gitana, Sevillana

Descripción
Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de busto de una mujer, de frente, ocupando gran parte de la composición. Tiene la piel morena, los ojos castaños, la nariz ancha y sonríe, mostrando los dientes. Lleva un pañuelo blanco sobre la cabeza y una mantilla sevillana de color asalmonado sobre los hombros. Cruza los brazos a la altura del pecho. Está delante de una pared blanquecina en la parte superior y verde agua en la inferior.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
España

Lugar de creación

Sevilla

Fecha de creación

1890

Historia del objeto

Durante el año 1890, Alfredo Valenzuela Puelma se encotraba en España, al parecer gran parte de las obras realizadas durante este período fueron realizadas en la ciudad de Sevilla; incluso recibió premios en el Salón de Otoño, realizado en España durante ese año.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

76.pdf

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

99.pdf

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

114.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Familia de Alfredo Valenzuela Puelma

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-02-17
Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-11
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-15