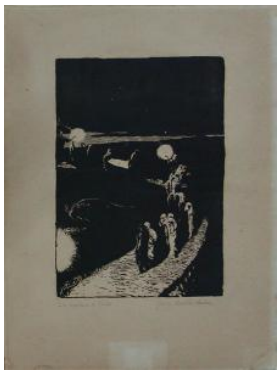

Registro 2-2034

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-2034

Nº de inventario
GE-0353

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
Giulio Aristide Sartorio, Grabador/a

Dimensiones
Ancho 43.4 cm - Alto 59.7 cm

Técnica / Material
Grabado
Xilografía - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
La Sepultura De Cristo

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo, monocromático, que representa una escena nocturna. Se observa un camino curvo con siluetas de caminantes que visten túnica alargada. Hacia el final de la fila pueden verse dos figuras cargando un cuerpo en posición horizontal.

Estado de conservación
Malo

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Giulio Aristide Sartorio

Fecha de ingreso
1924

Registradores
Nicole González Herrera, 2017-02-22