Registro 2-2021

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-2021

Nº de inventario
PE-0201

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Pintura Inglesa

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
George Hare

Dimensiones
Ancho 86 cm - Alto 86 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
La puerta de Venus

Descripción
Obra bidimensional. Escena en un jardín, en primer plano dos figuras femeninas, una sentada de espalda y otra agachada. En segundo plano mujeres semidesnudas danzando alrededor de un templete, sobre el techo una figura infantil como ornamentación. Al fondo árboles de ramas grandes y frondosas.
Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

76.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso
1910

Registradores
María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-09-27