



## Registro 2-2002

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2002

#### Nº de inventario

PCH-0860

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Gonzalo Díaz Díaz](#)

#### Dimensiones

Alto 200 cm - Ancho 185 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Lino](#)

#### Título

Los Hijos de la Dicha o Introducción al paisaje chileno. Panel B: Muletillas para la Danza (Ellos)

#### Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura femenina desnuda sostenida por dos figuras masculinas esbozadas. Bajo la figura femenina principal se distingue otra mujer en el suelo. Acompañan al grupo dos caballos, uno negro y otros gris. Fondo en tono amarillo.

Marco delgado de aluminio.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

1979

**Historia del objeto**

Fue mostrado por primera vez en 1980 en el 6º Concurso de la Colocadora Nacional de Valores realizado en el Museo Nacional de Bellas Artes, donde obtuvo el Gran Premio.

**Referencias documentales**

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: Chile, Arte Actual, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1988

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Gonzalo Díaz

**Fecha de ingreso**

1982-09

**Registradores**

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-07-19

