



Registro 2-1960

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1960

Nº de inventario

PE-0387

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana
Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Profundidad 4.5 cm - Ancho 47 cm - Alto 57.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Cobre](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El camino del calvario

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena religiosa. Se observa un tumulto de gente entorno a un hombre, quien agachado carga una cruz de grandes proporciones en su espalda. Algunos hombres le ayudan a sostener el peso, mientras una mujer seca el sudor de su frente. Se observan, en segundo plano, soldados a caballo en una escena de mucho movimiento.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa uno de los momentos del Viacrucis, que comprende quince estaciones consideradas como momentos que vivió Jesucristo hasta su crucifixión y sepultura. "La crucifixión de Cristo tuvo lugar en Gólgota (el lugar de la calavera) y fue presenciada por una multitud, entre las que

se encontraban su madre y María Magdalena" (Carr-Gomm, Sarah, Historia del arte: el lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, página 106).

Contexto

Fecha de creación

Siglo XVII

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

General Marcos Maturana

Fecha de ingreso

1880

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2014-04-25

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-19

Nicole González Herrera, 2016-03-28

