Registro 2-187

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-187

Nº de inventario
PCH-0582

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Cosme San Martín San Martín, Pintor/a

Dimensiones
Ancho 25 cm - Alto 32 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Madera

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título
El niño de la chaqueta blanca

Descripción
Obra bidimensional, rectangular de orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de niño, visto de medio perfil izquierdo. El retratado tiene el pelo castaño, corto y viste camisa y chaqueta blanca. Fondo en tono marrón. Marco dorado con diseño fitomorfo.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Esta obra ha sido considerada por Eugenio Pereira Salas como "una pieza pictórica de sobresaliente calidad" (PEREIRA SALAS, E. Estudios sobre la Historia del Arte en Chile Republicano.1922, página 193) aunque para muchos historiadores el manejo académico de Cosme San Martín y el juego objetivizante de su pintura le impiden captar los atractivos atmosféricos, espaciales, fantásticos o creativos del entorno. A saber de MIlan Ivelic y Gaspar Galaz existe en esta obra una diferenciación entre el

modo de representar el cuerpo y la cabeza; "hay una abierto contraste entre la cabeza, realizada académicamente, y el resto de la figura, con una ejecución más espontánea y un trabajo pictórico de mayor calidad en la modulación de la materia y del color".(IVELIC y GALAZ, La pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981, página 85).

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor Roberto Opazo V., posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Historia del objeto

"El niño de la chaqueta blanca" recibió la segunda medalla en el Salón de 1884, en Santiago.

Estilo

Académico

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile: Exposición del retrato en la plástica chilena pp. 20, Editorial Universitaria S. A., Santiago, 1949

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

114.pdf

Museo Nacional de Bellas Artes: Centenario. Colección Museo Nacional de Bellas Artes pp. 347, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2009

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

88.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso
1939-05-16

Registradores
Nicole González Herrera, 2014-09-04
Nicole González Herrera, 2015-04-20
Nicole González Herrera, 2017-03-10