Registro 2-1862

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1862

Nº de inventario
PCH-0187

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Juan Antonio González, Pintor/a

Dimensiones
Alto 94 cm - Ancho 83.3 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Título
Guerrero moribundo

Descripción
Retrato de busto de un hombre, del perfil derecho, sobre fondo neutro marrón oscuro. Tiene una venda ensangrentada alrededor de la cabeza, mira hacia abajo y tiene la boca ligeramente abierta. Lleva barba y bigote. Viste chaqueta -medio desabotonada- color pardo y parte de una coraza en el pecho. Está medio echado sobre un respaldo rojo anaranjado.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Área geográfica
España

Fecha de creación
1889

Referencias documentales

Vidor, Pablo: El Museo de Bellas Artes, 1880-1930, Departamento de Extensión de Cultural y Artística de la Universidad de Chile , Santiago de Chile, 1930

166.pdf

Sin Autor: Catálogo MNBA 1911, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

75.pdf

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

76.pdf

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

librillo_la_muerte_y_otras_miserias_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Eusebio Lillo

Fecha de ingreso
1910

Registradores
Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01
Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-03
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-27