



## Registro 2-1859

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1859

#### Nº de inventario

PCH-0184

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Juan Antonio González, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 65 cm - Alto 86 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Juan Anto Gonzalez

#### Título

Pierrot se divierte

#### Descripción

Representación de un interior con tres personajes retratados de cuerpo entero, de frente. En el centro, un hombre vestido de blanco, con la cara pintada; flanqueándolo, dos mujeres: la de la derecha vestida de rosa y blanco y la de la izquierda de rojo y verde. A la derecha, una silla y parte de una balaustrada representada en perspectiva. Sobre ellos hay una lámpara de araña; tras ellos una cortina abierta que se abre hacia otra habitación.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación de tres personajes de la Commedia dell'arte: Colombina,

Pierrot e Isabella.

---

## Contexto

### Área geográfica

España

### Fecha de creación

1890

### Historia del objeto

Esta pintura fue publicada en la portada de la revista Pacífico Magazine en el número correspondiente a enero de 1920.

### Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Sin Autor: Catálogo MNBA 1911, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

[75.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Eusebio Lillo

#### Fecha de ingreso

1910

### Registradores

Marta Mitjans, 2014-04-14

Nicole González Herrera, 2015-04-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-08-10

