







# Registro 2-1829

# Identificación

## Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1829

Nº de inventario

PE-0816

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Latinoamericano

#### Objeto

Pintura (obra visual)

Creador

Nelson Román, Pintor/a

**Dimensiones** 

Alto 130 cm - Ancho 192 cm

Técnica / Material

Pintura al óleo, Lino

**Ubicación** 

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### **Título**

Los amantes de Sumpa y Jaguar

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Díptico. Pintura semi-figurativa, policromática, que representa, al centro y de forma horizontal, dos cuerpos apegados, suspendidos en el aire. En el contorno, líneas abstractas, zonas de color puro blanco y rojo. En la zona superior una figura zoomorfa atraviesa la imagen en sentido opuesto a los cuerpos.

#### Estado de conservación

Bueno

## Iconografía

"Los amantes de Sumpa" es como actualmente se conoce un sitio arqueológico ubicado en Santa Elena, en la provincia del Guayas, Ecuador. En efecto, durante los años setenta se realizaron distintas excavaciones que dieron con el hallazgo de dos cuerpos; un hombre y una mujer, pertenecientes a la cultura Las vegas, la parejas se encontraba junta y flexionada, con los brazos entrelazados, por los que fueron reconocidos



como una pareja muy influyente y reconocida por su comunidad debido a las ofrendas funerarias. La presencia del animal jaguar en la imagen, confirma el imaginario cultural precolombino que utiliza el artista Nelson Román Chacón para producir su obra visual.

#### Contexto

# Fecha de creación

1994

# Gestión

# **Adquisición**

# Forma de ingreso

Donación

# **Procedencia**

Nelson Román Chacón

# Fecha de ingreso

2002-12-16

# Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2005-01-01 Nicole González Herrera, 2016-03-28

