Registro 2-1800

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1800

Nº de inventario
PE-0115

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Louis Desire Lucas Desire Lucas, Pintor/a

Dimensiones
Alto 61 cm - Ancho 73 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Ruinas romanas en Turbie, La Tour d'auguste à la Tourbie

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje. En primer plano, jardines y callecitas que llevan a unas ruinas de color blanco, estos vestigios se encuentran al centro de la obra. Al costado de ésta, construcciones de distinta altura constituyendo una ciudadela. Vegetación y cerros a los extremos. Cielo despejado.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
La imagen representa, al centro, el sitio arquitectónico conocido como Trofeo de los Alpes, levantado por Augusto (63 a.C. - 14 d.C.) en el Principado de Mónaco. En su objetivo original se buscaba conmemorar la victoria ejercida por augusto sobre distintas tribus ligures que habitaban la región, los nombres de las tribus están inscritas en los muros del

monumento. A lo largo de la historia, ha sido utilizado con distintos fines políticos y sociales, pues sigue siendo un hito importante en la constitución de la ciudad.

Contexto

Área geográfica
Francia

Lugar de creación
La Turbie

Fecha de creación
1925

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

102.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso
1931-10-06

Registradores
Nicole González Herrera, 2015-06-23