



Registro 2-1769

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1769

Nº de inventario

PE-0099

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Holandesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Jan Cossiers Cossiers](#)

Dimensiones

Alto 189 cm - Ancho 145 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Título

Sagrada familia con donantes, La Virgen, el Niño San Juan Bautista y donantes

Descripción

Obra rectangular. Composición en base a escena interior en la que se ubica a un grupo de personajes sentados. A la izquierda hay una figura masculina con bigotes y un libro. Al centro, una figura femenina con vestido rojo sosteniendo un bebé desnudo en su falda, acompañada por otra mujer con velo negro sobre la cabeza y un canasto de frutas entre sus manos. En la esquina inferior derecha se distingue un niño arrodillado. Al fondo, en la esquina superior derecha, hay una cortina roja y pared de colos gris.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1663

Historia del objeto

La obra forma parte de la Colección Wittgenstein, obras que pertenecían al patrimonio del Príncipe Wittgenstein, quien quiso proteger parte de sus pinturas enviándolas a Chile durante la Segunda Guerra Mundial. Estas obras fueron compradas por la Braden Copper Company, empresa estadounidense que administraba la mina El Teniente hasta 1967 y que en 1962 donó 15 pinturas de la Colección Wittgenstein al Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Exposición de 17 cuadros de grandes maestros de las escuelas italianas, holandesas y flamencas siglo XVI y XVII colección Príncipe Wittgenstein, Santiago de Chile, 1959

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Braden Copper Company

Fecha de ingreso

1962

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-29

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

