Registro 2-1764

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1764

Nº de inventario
DE-0132

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Dibujo

Objeto
Dibujo

Creador
Francois Clouet, Dibujante

Dimensiones
Ancho 20 cm - Alto 26 cm

Técnica / Material
Dibujo - Lápiz
Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Isabel De Austria

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, en tono pasteles, que representa un retrato femenino. La mujer, vista en semi perfil izquierdo, tiene los ojos claros y una mirada profunda, una leve sonrisa y un peinado elevado.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
El retrato representa a Isabel de Austria (1501-1526), Reina de Dinamarca y Noruega. Respecto del trabajo artístico de Francisco Clouet, Pedro Lira, considerado uno de los maestros de la pintura nacional señalaba: "sólo puede juzgarse al artista por sus retratos. Felizmente éstos bastan para acreditar su talento y lo merecido de su fama. Los de Enrique II, Isabel de Austria y del Defín Francisco II, son una maravilla de sinceridad y tienen

por lo mismo un atractivo irresistible". (Pedro Lira, Diccionario biográfico de pintores, 1902, página 86-87).

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

102.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso
1931

Registradores
Nicole González Herrera, 2015-05-18