Registro 2-1759

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1759

Nº de inventario
PE-0083

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Antonio Coll y Pi

Dimensiones
Alto 18 cm - Ancho 12 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Madera

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Odalisca

Descripción
Obra rectangular, orientación vertical. Retrato de cuerpo entero de figura femenina que sostiene una bandeja apoyada al lado derecho de su cintura. La mujer tiene la cabeza levemente inclinada hacia su derecha y un pañuelo le cubre el pelo. Lleva un vestido blanco largo con una faja ancha color rojo. Fondo oscuro.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
La obra representa un aspecto esencial de las odaliscas. La mucha joven cargando una bandeja evidencia el gesto de estar al servicio, es decir, está dispuesta a satisfacer alguna demanda emanada, tradicionalmente además conforman el harén de los musulmanes ligándose a un nivel de soltura y sensualidad superior.

Contexto

Historia de propiedad y uso

Este cuadro pertenecía previamente a Enrique Lynch, quien se lo obsequió a Luis Álvarez Urquieta.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

114.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-06-22
Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-09
Nicole González Herrera, 2015-04-22