Registro 2-1757

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1757

Nº de inventario
PE-0085

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Paul Alfred Colin, Pintor/a

Dimensiones
Ancho 53 cm - Alto 100 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
El pavo real

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa policromática que representa una escena de exterior en un entorno natural. Se observa, sobre una balaustrada, un pavo real erguido mirando al cielo. Junto a él, camelias blancas.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1871

Historia de propiedad y uso

Esta obra estuvo en calidad de préstamo temporal en el Departamento de Cultura del Ministerio de Educación el año 1977.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

99.pdf

Lago, Tomás: El Museo de Bellas Artes 1880-1930, Universidad de Chile. Departamento de Extensión Cultural y Artística, Santiago de Chile, 1930

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

76.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Eusebio Lillo

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Lorena Cordero, 2007-06-13
Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-27
Nicole González Herrera, 2014-12-24