Registro 2-1743

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1743

Nº de inventario
PE-0101

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
José María Casado del Alisal, Pintor/a

Dimensiones
Alto 102 cm - Ancho 70 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Retrato de Doña Encarnación Fernández Salas

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa policromática que representa el retrato tres cuartos de una mujer sentada. La mujer, de edad avanzada, se encuentra de costado pero con la cabeza frontal a los espectadores y las espectadoras, su cabello está trenzado y se encuentra usando un vestido negro con un pañuelo blanco atado al cuello, sujeto por un prendedor ovalado. En la escena de fondo se aprecia un paisaje con árboles en tonos azules además de una decoración floral en la franja lateral izquierda.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
La pintura representa a Doña Encarnación Fernández Salas, madre del ex-presidente chileno José Manuel Balmaceda Fernández. La pintura devela su "...rostro cansado, las manos juntas en el regazo, en gesto sencillo y

cotidiano, el severo traje negro y la sobria mantellina de encaje sujeta con un broche sencillo, prestan al retrato un profundo encanto humano". (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 38 y 39). Asimismo el especialista español ha interpretado el paisaje de la derecha como una estrategia pictórica para dotar a la obra de un espíritu melancólico tardo-romántico.

Contexto

Área geográfica
Italia

Lugar de creación
Roma

Fecha de creación
ca. 1880

Historia del objeto
Esta obra fue donada junto a la representación de su esposo el "Retrato de Don José Balmaceda Ballesteros" (número SUR: 2-1744).

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Familia Balmaceda Valdés

Fecha de ingreso
1971

Registradores
Nicole González Herrera, 2014-12-15
Nicole González Herrera, 2015-06-10