# Registro 2-171

## Identificación

**Institución**
Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**
2-171

**Nº de inventario**
PCH-0344

**Clasificación**
Arte - Artes Visuales

**Colección**
Arte Chileno - Pintura

**Objeto**
Pintura (obra visual)

**Creador**
Pedro Lira

**Dimensiones**
Profundidad 9 cm - Alto 94 cm - Ancho 76.7 cm

**Técnica / Material**
Pintura - Pintura al óleo

**Ubicación**
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**
Retrato de Don Pablo Burchard

**Descripción**
Formato rectangular, composición vertical figurativa en interior, Representación de figura masculina de medio perfil, y medio cuerpo, sostiene lápiz en mano derecha sobre un papel. De traje y sombrero negro, bigote rizado castaño, camisa blanca.

**Estado de conservación**
Muy bueno

## Contexto

**Área geográfica**
Francia

**Lugar de creación**

París

**Historia del objeto**

Yañez Silva, N.: "El hombre y el artista Pedro Lira" (1933):
Obra pintada por Pedro Lira durante su estancia en París, en 1884.

**Referencias documentales**

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Yañez Silva, N.: El hombre y el artista. Pedro Lira pp. 16, Ministerio del Trabajo, Cuadernos de Cultura Obrera. Ediciones del Departamento de Extensión Cultural, Santiago de Chile, 1933

436.pdf

Ossa, Nena: Grandes maestros de la pintura chilena pp. 63, Fundación de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1989

## Gestión

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

**Fecha de ingreso**

1901

**Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-07
Nicole González Herrera, 2017-03-17
Ximena Gallardo, 2018-07-29